

VALHALLA

Cie Petri Dish

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour du 22 décembre 2018

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession

Des ajustements et adaptations peuvent être réalisés après négociation avec la compagnie

Cette fiche technique contient:

- Ce document général (lumières, machineries, son, planning)
- Le plan lumière et ACCROCHES: vue topo (taille A2)



Technical contact

Sara Lemaire
BE : +32 498 14 48 54
info@petridish.be

or

Thomas Dechaufour
BE : +32 498 59 38 40

Lighting technician

Thibault Condy
BE : +32 485 21 34 79
FR : +33 6 74 39 82 67
thibault.condy@hotmail.fr

or

Camille Rolovic
FR : +33 6 95 52 86 59
camille.rolovic@gmail.com

Sound technician

Cristian Gutierrez Silva
BE : +32 488 612 086
gutifilico@gmail.com

or

Geoffroy de Hasque
BE : +32 477 478 139
geoffroydehasque@gmail.com

GENERAL

Durée	1 heure
Configuration	Frontal
Public	Tout public
Artistes	6 interprètes sur plateau (circassiens, danseurs, chanteurs)
Membres cie	3 personnes (1x directeur artistique, 1x technicien lumière, 1x technicien son)
Conditions techniques	13x10m, tapis de danse noirs, pendrillons en configuration boîte noire (1 noir fond, 2 noirs côté)

PHOTOS TECHNIQUES

[ICI](#)

Scénographie

Les éléments de scénographie évoquent un bateau en ruine, immobile depuis un long moment et habité par son équipage.

Les divers éléments sont :

- un mât chinois vertical
- une vigie (nid-de-poule) au sommet du mât chinois
- une voile attachée au grill
- un filet attachée au grill
- 3 casiers
- une table
- environ 400 boîtes de conserve vides
- particules de faux liège au sol
- 4 lampes (3 lampes tempêtes + une lampe de bureau)
- 3 guirlandes de 10m de long

Points d'accroches

Le mât chinois, la voile et le filet nécessitent un total de 10 points d'accroche de différentes forces au sol et plafond. Voir le plan lumière et accroches en annexe pour plus de détails.

EQUIPE TECHNIQUE

la compagnie voyage avec 2 techniciens : un régisseur lumière et un régisseur son. Nous demandons à l'organisateur de mettre à disposition :

Pendant le montage :

- 2x électros
- 1x technicien son
- 1x technicien plateau

Pendant le jeu :

- 1x technicien polyvalent en stand-by

PLANNING

Exemple pour une représentation à 19:00

J-2 : (2 jours avant représentation)

fin de journée : arrivée du camion avec l'équipe montage (4 personnes : 2 techniciens + 1 dir. artistique + 1 responsable rigging)

J-1 : (jour avant représentation)

09:00 – 13:00 : montage – machinerie, lumière et son

13:00 : arrivée des interprètes (5 personnes)

13:00 – 14:00 : pause lunch

14:00 – 18:30 : pointage lumière et soundcheck

20:00 – 21:00 : générale

J-0 : (jour de représentation)

14:00 – 18:00 : finitions techniques, clean plateau et mise

19:00 – 20:00 : représentation

20:00 – 22:00 : Démontage et chargement

MACHINERIE

Fumée

De la fumée est utilisée en grande quantité avant et pendant le spectacle. Merci de désactiver tout système d'urgence qui pourrait être déclenché par la fumée artificielle.

Points d'accroches

Le spectacle nécessite 10 points d'accroches. Voir le plan lumière et accroches en annexe pour plus de détails.

- 4x 500daN aux 4 coins de la scène, entre 0 et 2m de haut (mât chinois)
- 2x 1000daN au sol (filet)
- 2x1000daN au grill (filet)
- 2x 50daN au grill (voile – supportée par les perches)

Pendrillonage

Boite noire à l'allemande

Sol

Tapis de danse noir

SON

La compagnie fournit :

- un ordinateur
- une carte son

L'organisateur fournit

Enceintes :

- 1 système stereo principal frontal avec SUBs couvrant tout le public
- une enceinte additionnelle au centre (cluster)
- un second système stéréo sur les côtés du public
- 2 enceintes sur pied au lointain
- 2 enceintes retour sur pied

Enceintes : Enceintes :

une **console** son avec minimum 8 entrées et 10 sorties
1 set micro Lavalier sans fil (sans casque)



Patch

IN	Source	OUT	Diffusion
1	SOUNDCARD OUT 1	1	Main L
2	SOUNDCARD OUT 2	2	Main R
3	SOUNDCARD OUT 3	3	Rear L
4	SOUNDCARD OUT 4	4	Rear R
5	SOUNDCARD OUT 5	5	Public L
6	SOUNDCARD OUT 6	6	Public R
7	SOUNDCARD OUT 7	7	Center Cluster
8	SOUNDCARD OUT 8	8	Sub

9	Lavalier wireless microphone	9	Monitor L
		10	Monitor R

LUMIERE

La compagnie fournit :

- 2x lampes 50W
- 2x lampes LED 4W
- 3x guirlandes 1kW 10m
- 1x Fresnel 500 W
- 1x ventilateur 400W
- un ordinateur avec DMX/USB interface

L'organisateur fournit

Projecteurs :

- 7x fresnel 2kW avec volets pour lumière face. Peut être remplacé par des 2kW découpes or 1kW si le pont de face est suffisamment prêt de la scène
- 4x fresnel 2kW avec volets (ou PC 2kW + filtre #119)
- 7x fresnel 1kW avec volets (ou PC 1kW + filtre #119)
- 10x PARs64 CP62 MLF
- 5x PAR64 CP61 VN5P
- 6x PAR64 CP95 WFL (peuvent être remplacés par 3x horiziodes symétriques 1kW)
- 5 découpes 1kW 35-50°
- 4x découpes 1kW 16-35°
- 1x machine à fumée (semblable: Martin JEM ZR25)

Supports:

- 7 pieds d'1m50
- 2 platines de sol

Dimmers:

- 52 dimmers 2kW
- Merci de prévoir un éclairage gradin

Filtres :

Format	Numéro	Quantités
PC 1kW	201	7
PC 2kW	201	5
	200	4
Découpe 1kW	201	5
	200	2
	203	1
PAR 64	201	11
	203	11

VALHALLA

Compagnie Petri Dish

CONTACT
 Sara Lemaire
 +32 498 14 48 54
 info@petridish.be

Equipement fourni par le théâtre

Les projecteurs en bleu sont sur perches (7m)
 Ceux en orange sont sur pied ou au sol

-  10x points d'accroche :
 - 4 x 500daN aux coins (mât chinois)
 - 2 x 1000daN au sol (filet)
 - 2 x 1000daN au grill (filet)
 - 2 x 50daN au grill (voile)
-  11x Fresnel 2kW + volets (ou PC 2kW + filtre #119)
-  7x Fresnel 1kW + volets (ou PC 1kW + filtre #119)
-  5x découpes 35-50°
-  4x découpes 1kW 16-35°
- 21x PAR64 1kW :
 - 10x CP62 (MFL)
 - 5x CP61 (VNSP)
 - 6x CP95 (WFL) (peuvent être remplacés par 3x cyclode 1000W)
-  200 1x machine à fumée (type Martin JEM ZR25) **PAS DE MACHINE A BROUILLARD**
- 52x gradateurs 2kW (dont 14 au sol)
-  1x système de diffusion principal + subs
 + 1 haut-parleur central (cluster)
 + 2 haut-parleurs sur pied
 + 2 retours au sol

Equipement fourni par la compagnie

-  Projecteur Vigie 1000W
-  4x Lampes 50W ou 4W LED
 3x Guirlandes 1kW
-  Ventilateur 400W

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

