

© THOMAS DHANENS

Le trio David Van Reybrouck (écriture), Raven Ruëll (mise en scène) et Bruno Vanden Broecke (jeu) avait signé *Missie/Mission*, époustouflant seul en scène sur un Père blanc racontant sa mission au Congo, qui a tourné pendant neuf ans. Les revoilà avec *Para*, qui donne cette fois la parole à un soldat ayant participé à l'intervention militaire belge en Somalie en 1992-93, pour une "analyse de la tragédie complexe des opérations internationales de pacification". Le polyglotte Bruno Vanden Broecke le crée en français après la version originale en néerlandais fin 2016. *E.S.*

## Valhalla

Du 21 au 23/11 au Théâtre de la Balsamine à Bruxelles, les 10 et 11/05 au PBA à Charleroi, du 24 au 29/05 au Théâtre de Poche à Bruxelles.

**Première le 21/11.**



© HICHEM DAHES

Dans la mythologie nordique, le Valhalla est l'endroit du royaume des dieux où sont emmenés par les Valkyries les valeureux guerriers morts sur le champ de bataille. Chez la compagnie bruxelloise Petri Dish (*Driften, Expiry Date*), le terme recouvre une pièce de cirque pour six personnages, mix d'acrobaties sur mât chinois, de théâtre, de danse et de chant lyrique, autour d'un navire pris dans les glaces et de son capitaine despotique. Une féerie visuelle au parfum de fin du monde. *E.S.*

## L'homme de la Mancha

**Du 14 au 28/09 au KVS à Bruxelles, du 18 au 22/12 au Théâtre de Liège.**